四庫全書

子部

珊瑚網卷五

明 汪砢玉 撰

法書題跋

黄文節公書漢人得道陰長生詩三篇

維予之先佐命唐虞爰逮漢世紫艾重紆予獨好道而為匹夫高尚素志不事王侯貪生得生亦又何求超迹蒼霄乘飛駕浮青要乘翼與我為仇入火不灼蹈波不

濡逍遥太極何慮何憂遨戲仙都顧閔羣愚年命之遊如彼波流淹忽未幾泥土爲儔馳走索死不肯暫休余之聖師體道之真昇騰變化松喬爲隣惟余同學一十二人寒苦求道歷二十年中多怠惰志放五經避世自匿今廿餘年名山之側寒不遑衣飢不暇食思不敢歸勞不敢息奉事聖師承顏悅色面垢足胝乃見哀識遂傳要訣恩深不測妻子延年咸享無極

黄白已成貨行不堅痛乎諸子命也自天天不妄授道

必歸賢勤加精研身拔幽壞何時可還嗟爾將來勿為流俗富貴所牽神丹一成昇彼九天壽同三光何但億千

維予垂髮少好道德棄家隨師東西千億役使鬼神玉女侍側予得度世神丹之力

忠州丰都山仙都觀朝金殿西壁有天成八年人書陰真君詩三章余同年許少張以為真漢人文章也以余考之信然因試生筆偶得佳紙為録此詩以與

王瀘州補之之季子觀陰君所學守屍法耳猶須擇師勤苦如是乃能得之何況千載之後尚友古人求知道德之主宰者乎　紹聖四年四月丙午黔中禪月樓中書

黄涪翁正書法語真蹟

兀然無事無改換無事何須論一段真心無散亂他事不須斷過去已過去未來何用筭兀然無事何曽有人喚向外覓工夫總是癡頑漢糧不蓄一粒逢飯但知罵

世間多事人事相趂渾不及我不樂生天亦不受福田
飢來一鉢飯困來展脚眠愚人以為笑智者謂之然非
愚亦非智不是玄中玄要去如是去要住如是住身披
一破衲脚著娘生袴多言復多語由來反相誤若欲度
衆生無過且自度莫漫求真佛真佛不可見妙性及靈
臺何曾受薰鍊心是無事心面是娘生面刼石可動揺
箇中無改變無事何須讀文字削除人我本冥合箇中
意種種勞筋骨不如林下睡兀兀舉頭見日出乞飯從

頭律將功用功展轉冥蒙取即不得不取自通吾有一
言絕慮忘緣巧說不得用心傳更有一語無過直與細
極毫末大無方所本自圓成不勞機杼世事悠悠不如
山丘青松蔽日碧澗常秋山雲當幕夜月為鈎臥藤蘿
下塊石枕頭不朝天子豈羡王侯生死無慮更復何憂
月水無形我常只寧萬法皆爾本自無生兀然無事坐
春來草自青　元符三年七月涪翁自戎州泝流上青衣
廿四日宿廖致平牛口莊養正置酒弄芳閣荷衣未盡

蓮實可登投壺奕棋燒燭夜歸　此字可令張法亨刻之

山谷行書當三錢大計五百五十餘字皆禪翁淡慮任眞脩然自得之語書法清遒超朗知其胸不掛一塵也後擘窠大書一段又大判一行山谷書只是沉著痛快平生以飢鷹渴驥自命所以剗去蘇米姿媚而獨全神骨此卷又其合作也　日華

右魯直所書法語大如詹蔔華後年月字至末每行

一字字幾並頭菡萏在宋白楮上楮高尺餘長二丈絶無接縫想公欲畢此紙故大揮足之耶時崇禎壬申冬盛友念修欲余嘉定盆樹姑以此卷相易成林獨樹入畫者約百本盆俱定均州龍泉青東磁宣德填白嘉靖回青不一石俱靈壁將樂英崑種種愚父子得之於練川陳情甫輩供玩數十年矣今擬北游恐培灌失課如天啓丁卯之變致枯瘁不少遂割愛易去亦喜日夕對山谷老人墨彩也及余居蓮濵遂

鈎其蓮登二字以名草堂又取弄芳閣用顏小眺處
若世事悠悠至更復何憂一段昔年郁伯承嘗勒石
今竹懶翁假閱著語然未題卷意將面商之耳奈未
幾受貧累復質好事家可勝惋惜因憶癸亥秋甯金
臺過吳蹇叔齋頭得觀山谷椀書蓮經爲吳文端公
所藏董玄宰宗伯跋之有云凡事蘇而弟蓄米真不
啻解衣獲珠開花見佛如桃源漁父一見不再見何
如法語久伴琴樽更開松扉竹檻中眉目也復何恨

石林中人汪砢玉記于小惪濠樂處

黄山谷草書釋典真蹟

元祐九年四月戊申書贈髙城蔣叔震　山谷道人此數字本色書

余在翰林時暇日同舅碩揭公過看雲堂吳大宗師以古銅鼎焚香嘗新杏因出示黄太史真蹟適松雪趙公亦至謂山谷公得張長史圓勁飛動之意今觀此卷信不誣矣余以老病空山安得諸公同一賞玩

即臨風執筆益重懷賢之思云　青城山樵者虞集
謹識

右山谷黃文節公書楞嚴經真跡一巻潛心蘭亭進以鍾張鋒芒圓勁猶神龍之自試韻度飄逸如天馬不可羈黃公行髙天下於一藝亦造古法觀斯遺墨從可槩見宗玄得而敬愛之不啻已出其風裁之峻整又可知矣展玩數四為之嘆服　洪武丙辰立秋
金華宋濂書于玉堂之署

徐霖子仁據山谷與蔣叔震帖中語云是清公頌頗詆宋太史之失無所考未知然否

凡事至於入神之境則自不可多有蓋其發之亦自不易非一時精神超然格度之外者不爾也山谷書如此卷則真所謂神品矣捕龍蛇搏虎豹乘風霆而上下太清誰得而襲其蹤跡也汪宗道居留都縣麗之下博雅好古收蓄唐宋遺墨甚富此其尤祕重者間出相示賞歎彌日輒識歲月如此弘治癸亥秋九月

既望蘇人祝允明書

山谷真跡流傳者余及見凡三種在季氏王氏華氏皆大草筆勢牽連不絕人謂皆紹聖以後之筆葢公甞因錢穆父謂公猶未見自序帖心有所未平紹聖二年謫黔獲見之遂深契藏真之法而自入神矣此元祐九年四月戊申書者當是穆父初言時也山谷人品高詣集諸家之成若虞道園宋潛溪謂其造鍾王及張長史之域而未及藏真者亦見諸先生不徒

言也道園跋湯言此卷末指其所書何段文字潛溪雖云楞嚴經而予仁辨之謂乃清公頌據山谷與叔震手書云寄送清公頌頗見志願不忘般若中也以頗見二字似美叔震之意疑乎清公頌叔震所作者後云手抄去觀音贊論所抄當出其手書尚未知果否宗道好古之士宜更覈之可矣後學長洲沈周

余晚生多幸平生獲觀涪翁真蹟巨卷不下數種如正書發願文精妙入神字大於杯又大書發願文文

字不同書於匹紙上字幾盈尺草諸上座乃書法三
昧也又草書太白秋浦歌十五篇於粉箋上又草書
杜少陵秦州雜詩又正書伏波將軍廟詩真得英雄
矍鑠之氣以上皆書于紙上唯此乃絹書高二尺許
字及百行有奇凡千餘言文多不録妙備諸題中也
此卷今歸我天籟閣元汴
黄文節公小真行書三帖共一卷在楮上　坐禪
箴　杭州五雲志逢禪師

坐不拘身禪非涉境拘身心疲涉境非靜不涉不拘真光孤迴六門齊應萬行同如嗟爾初機未達玄微處沉潛隨掉能支離不有權巧胡為對治驅策仰按均調惛亂息慮忘緣作同死漢隨宜令開靡專壁觀馳想頗多安那鉢那沿流歛閣無滯木鵜如火得水如病得醫病瘳醫罷火滅水傾一念清淨體寂常靈是靈是寂非靈非寂是非送生犯過無極前滅後與還如步走患乎不知知則無咎日猶背夜夜鏡不照此則不然圓明通透照

而不緣寂而誰守萬象森羅太虛閃電推壞魔宮衝倒佛殿跛者得履瞽者發見法界塵寰齊輪頓現曠蕩郊壓或坐或眠既明方便乃號金仙吾雖强說爰符聖言聖言何也要假重宣不動不禪是無生禪又云若學諸三昧是動非坐禪心隨境界流云何名為定故知歷代祖唯傳此一心祖光既遠大吾子幸堪任聊述無言旨乃曰坐禪箴

志逢餘杭人通貫三學嘗夢補彌勒處師子月佛者

也得法於紹國師開寶初老于五雲山華嚴道場

庭堅

謝趙王賜酒　庾信　梁王修竹園冠蓋風塵喧行人忽枉道直進桃花源稚子還羞出驚妻倒閉門始聞上傳命定是賜中樽野爐然樹葉山杯捧竹根鳳池還更暖寒谷遂長暄未知稻粱鴈何時報君恩

庾信字子山南陽新野人在周為開府義城公與滕趙諸王周旋款至如布衣交趙王招字豆盧突好屬

文學庚信楊堅輔政將遷周鼎抬密圖之要堅至第飲於寢室後院伏壯士屢以佩刀割瓜啖堅元胄覺變附耳語因辭出庭堅

慈竹詩　門中何物靈有竹慈爲名一叢闊數步森森數十莖長莖覆短莖枝葉不崢嶸去年筍巳長今年筍又生高低相倚向渾如長幼情孝子侍父立順孫隨祖行居然抱慈孝根底信天成吾聞唐之人孝行常欣欣鄆州張公藝九代同一門大帝聞其名銜茅降至尊馮

宿州歲時隨父廬祖墳父子相隨孝靈芝特地春北海
吕元簡四世同家主以至牛馬羊異母皆相乳廣鄉董
公直鞠養諸孤遺鸛鵠與鵶鵲同巢而共枝孝行動天
壤鳥獸皆隨時又聞猓猻獸死不相棄離蠍蝎與蛟魚
子母長相隨獸面而人心此獸信有之獸心而人面其
人誠可悲李鈞為侍御棄母在闕州母因殍餓死世闕
何悠悠光祿李闕者亦是斯人流有母不侍養異居經
千秋唐家法網寬貸死流遐陬崔湜為侍郎天子賜爪

香擕歸與愛妾老母不得嘗一旦惡貫盈殺之於路傍越公鍾紹京至孝何殊常小時得瓜果先觧進高堂長大過玄宗一夕登巖廊孝者名長新逆者汚人倫人既不如竹乃是一埃塵夫為人子者莫若事尊親夫為人父者莫若訓兒孫積善與仁孝可以立于身我願移此竹栽於卒土濵使彼行人見皆為慈孝人樵童見此竹且莫伐我薪　志賢堂印朱文　御書之寶朱文

魯直緑菜賛墨蹟

蔡蒙之下彼江一曲有茹生之可以為蔱蛙蠙之衣采采盈掬吉蠲既澤不涸沙礫和以辛鹹宜酒宜餗在吳則紫在蜀則緑其臭味同遠故不録誰其發之班我吉蓄維女博士史君炎玉

按此贊末句言史君炎玉葢指眉陽望族史氏女名琰字炎玉髫丱資頴嗜學蘋蘩綫纊一不介意善屬文雅安張閬少卿出守眉陽聞其才賢納為冢嗣子履之婦炎玉日游心於編簡翰墨平生遊覽之勝燕

笑之適與予屐詩酒酬唱格調閒雅久而盈篋手自
敍次目曰和鳴集而少卿之室於山谷老人為姑輩
予屐實其親表也因寓書致緑菜為信山谷珍其品
以贊謝之褒其為古女校書云紹興甲戌秋徐宏中

跋

黄文節公書伏波祠詩

右黄文節公書劉賓客伏波祠詩雄偉絶倫真得折釵
屋漏之妙公嘗自言紹聖甲戌黄龍山中忽得草書三

昧又云自喜中年字書稍進此詩建中靖國元年五月乙亥荊南沙尾書於時公年五十有七正晚年得意書且題其後云持到淮南示余故舊何如元祐中黄魯直書也按公自評元祐中書云往時王定國嘗道余書不工余未嘗心服由今日觀之定國之言誠為不謬葢用筆不知擒縱故字中無筆耳字中有筆如禪家句中有眼非深解宗趣豈易言哉此書豈所謂字中有筆者耶公元符三年自貶所放還建中靖國元年四月抵荊南

崇寧元年始赴太平凡留荆南十閱月甞有辭免恩狀云到荆南即苦癰疽發於背脇毒痛二十餘日今方稍潰而此帖云新病瘍不可多作勞正發背時也　嘉靖十年辛卯冬臘月三日徵明書

黄太史草書李太白憶舊遊寄譙郡元參軍

玩物喪志君子不取也余幼而失學粗喜寫字雖未知行草之妙亦甞留心如蘇東坡黄山谷米元章數家翰墨甚酷愛見每見真偽僅能别之余守長樂郡客有董

君詳者手攜草書一幅自云沉埋泥中人鮮能辨今求教而就贈君余拂拭展玩驚喜歎異謂君詳曰此山谷真蹟也居無何閩七季明父來訪出而示之明父隨曰李太白詩也前猶有文惜乎斷簡耳及觀全帙乃知憶舊遊寄譙郡元參軍之作考其遺落凡八十字噫雖豫章之筆無以復加然謫仙之詩不可不補故足而記之深有望於珠還劍合之時他日果如吾言豈不為盛事也哉其辭曰憶昔洛陽董糟丘為余天津橋南造酒樓

黄金白璧買歌笑一醉累月輕王侯海內賢豪青雲客
就中與君心莫逆𢌞山轉海不作難傾情倒意無所惜
我向淮南攀桂枝君留洛北愁苦思不忍别還相隨下接
迨迨訪僊城　元貞乙未烈子野人張鐸書于山三英
建坊之為巳堂
山谷書法晚年大得藏真三昧此筆力恍惚出神入
鬼謂之草聖宜焉嘗記元祐中予瞻蘇公穆父錢公
同觀公揮翰作草於寶梵僧舍予瞻賞嘆再四穆父

在傍曰君見自序真蹟當更有得公一時心有所未
平紿聖譎黠中始見石揚休自序帖縱觀不已頓覺
超異乃服穆父之言也觀此信是紿聖後所書者凡
與藏真合作但篇後有闕文當時藏真自敘有二本
一為石揚休所蓄是矣一蓄蘇舜欽所蘇本前亦有
所遺後世以為惋惜今此卷之不全殆天亦欲冥契
之也尚古宜寶藏之　正德改元清明日長洲沈周

跋

雙井之學大抵韻勝文章詩樂書畫皆然姑論其書積功固深所得固别要之得晉人之韻故雖形貌若縣而神爽冥會歟此卷馳驟藏真殆有奪胎之妙非有若似孔子之類也其故乃是與素同得晉韻然耳今之師素者大率鹵莽求諸其外動至狂妄又是優孟為叔敖抵掌變幻眩亂人鬼只能惑楚豎子耳亦獨何哉卷跡英氣横發於其本書故是平生神品尚古光禄先生藏獲過於至寶嘻老谷不死之神在華

氏矣　吳郡祝允明跋

右一卷與蔣叔震書所謂清公頌同一筆意真紹聖後神化之書

山谷大書贈元師詩冊

元師自滎州來追送余於瀘之江安綿水驛因復用舊所賦此君軒詩韻贈之并簡元師從弟周彦公庭堅歲行辛巳建中年諸公起廢自林泉王師側聞陛下聖抱琴欲奏南風絃孤臣蒙恩已三命望堯如日開金鏡但憂

衰疾不敢前眼見黑花耳聞磬豈如道人山繞門開軒

友此歳寒君能來作詩賞勁節家有曉事揚子雲韡龍

森森新間舊父翁老蒼孫子秀但知戰勝得道肥莫問

無肉令人瘦是師胸中抱明月醉翁不死起自說竹影

生凉到屋椽此聲可聽不可傳　建中靖國元年正月

辛未江安水次偶住亭書

山谷楷書趙景道帖并絶句詩八首

昌州使君景道宗秀也往余與公壽景珍遊時景道方

為兒童嬉戲今頎然在朝班思公壽景珍不得見每見景道尚有典刑宣州院諸公多學余書景道尤喜余筆墨故書此三幅遺之翰林蘇子瞻書法娟秀雖用墨太豐而韻有餘於今為天下第一余書不足學學者輒筆愞無勁氣今乃舍子瞻而學余未為能擇術也適在慧林為人書一文字試筆墨故遺此不別作記　庭堅頓首　景道十七使君五月七日　山谷道人 文跡印

九陌黄塵烏帽底五湖春水白鷗前扁舟不為鱸魚去

收取身名四十年　覓社湖中有明月淮南草木借光
輝故應剖蚌登王室不若行沙弄夕霏　右奉呈外舅
孫莘老
小黠大癡螳捕蟬有餘不足夔憐蚿退食歸來北窻夢
一江春月趁魚船　桃李無言一弄風黃鸝唯見綠忽
忽人言九事八為律倘有江船吾欲東　右歸自門下
後省卧酺池寺書堂
映日低風整復斜綠玉眉心黃袖遮大梁城裏雖罕見

心知不是牛家花　九疑山中萼緑華紫雲承襪到羊家真筌蝨蝕詩句斷猶託餘情開此花　仙衣辟積駕黄鵠草木無光一笑開人間風日不可耐故待成陰葉下來　湯沐冰肌照春色海牛押簾風不開直言紅塵無路入猶傍蜂須蝶翅來　右和王仲至少監詠挑花四首用其韻

華頃與德麟遊頗聞元祐諸公言行之緒餘及兹揭來臨漳路鈐趙昌叔相與款厚因出示山谷道人與

其先丹陽君往來書帖及詩詞想見前修風流餘韻

而貴公子樂善喜文之高致也丹陽君德麟之兄而

昌叔德麟猶子也然則好事喜賓客蓋有家範云

温革叔皮父

光風轉蕙汎崇蘭此山谷先生小楷氣象　石湖居

士題

漢武帝故事曰上起神屋以珠為簾箔玳瑁壓之東

坡辭云銀蒜押簾此山谷改壓簾作押簾之自來也

温叔皮字畫亦蒼老嘗為尚書郎著瑣碎録酺池寺書堂詩云人言九事八為律立儒讀主父偃傳上書言九事其八事為律令一事諫伐匈奴併識卷後

建表立儒書

谿翁續得山谷題前定録等八詩小黠大癡螳捕蟬二篇居其中遺趙景道者小字送李伯牖者大字子兼而有之於好古博雅不曰徒費光陰矣　寶祐甲寅中秋日書　有谿翁堂印

山谷老人與趙景道帖并絶句詩八首今藏海虞錢工部士弘家前有賈丞相似道悅生印及封字印葢宋末嘗入其家悅生乃其堂名聞之昔人似道藏法書名畫甚富妙品輒用二印識之後宋人三跋中有石湖居士者予鄉先生范文穆公至能也正德庚午春三月前進士吳門都穆

卷中有宋元官印三前一為提領措置會子庫印後二為福建提舉司之印恐知之者或寡故附著之

黄文節公草書秋浦歌

紹聖三年五月乙未新開小軒聞幽鳥相語殊樂戲作草遂書徹李白秋浦歌十五篇時小雨清潤十三日所移竹及田野中人致紅蕉三十本皆已蘇息唯白籬外移橙一株植籬裏似無生意盖十三日竹醉而使橙亦醉失其性矣知命自黔乞得一畫眉云頗能作杜鵑語故攜來然置之摩圍閣中時時作百蟲聲獨不復作杜鵑語而客談此鳥云此豈羊公鶴之苗裔耶余少頗草

書人多好之惟錢穆父以為俗初聞之不能不憮已而自觀之誠如錢公語遂改度稍去俗氣既而人多不好老來漸嬾慢無復堪事人或以舊時意來乞作草語之以今已不成書輒不聽信則為畫滿紙雖不復入俗亦不成書使錢公見之亦不知所以名之矣摩圍閣老人題

山谷道人印

守學至唐最勝雖經生亦可觀其傳者以人不以書也褚薛歐虞皆太宗之名臣魯公之忠義公權之筆

誄雖不能書若人如何哉豫章先生老友文章師表一世咳唾之珠聞者興起況其書又入神品宜其傳寶百世恭聞徽宗皇帝評公之書謂如抱道足學之士坐高車駟馬之上橫斜高下無不如意聖人之言經也晚學小子尚安所云張安國跋（書史會要以張安國為歷陽人若張于湖名孝祥字安國也）

豫章先生襟宇洞達意趣豪逸超然埃壒之表其書之妙當以九方皋相馬法觀之楊士奇敬題

嘗見楊東山跋王盧溪遺引山谷家書云摩圍閣在黔州南寺閣正對摩圍峰蜀人呼天為圍屋極寛潔瀟洒冬温夏涼風物似江西大抵先賢君子直道而行雖處憂患無所悔尤胸次明淨無往不適也士奇

又題

書法之變至宋極矣然君謨尚有晉唐餘意蘇黄及米始大變也學者必求之忠惠之上其庶幾乎士奇

三題

涪翁書太白詩十五首筆法頗不類故常或疑非真蹟此不知書故也翁嘗自評元祐間草書筆意癡鈍用筆多不到晚入峽見長年盪槳乃悟筆法又云紹聖甲戌在黄龍山中忽得草書三昧晚年之作因與少時異矣安得復以故我求之其間或以筆勢猛氣逸出常度然不害其神駿也鼇題

觀公自敘因錢穆父之言而改度湔祓舊習且云摩

閑閣老人固知為晚年筆鼇又題

涪翁題元上人此君軒詩答王彥周卷

此道沈霾多歷年喜君占斗斸龍泉我學淵明貧至骨

君豈有意師無絃瀟灑豈非侯爵命道人胸中有水鏡

霜鐘堂下月明前枝枝雪壓如懸磬敝帚不掃舍人門

如顧不謁青鴻君來聽道人寫風竹手弄霜鐘看白雲

平生竊聞公子舊今年誰舉賈生秀未知束帛何當來

但有一節相倚瘦欲截老龍吟夜月無人處共江山說

中郎解賞柯亭椽玉局歸時君為傳　建中靖國元年

三月辛未鍾陵黄庭堅魯直奉答彥周　尚有元寧國路總管府推官楊

載跋　失録

山谷嘗用澄心堂紙惟此卷用粉牋及李廷珪墨而筆法妙絶氣韻飛動謂之三絶　樂卿

凌波仙子生塵襪波上盈盈步微月被誰招此斷腸魂種作寒花寄愁絶含香體素欲傾城山礬是弟梅是兄坐對真成被花惱出門一笑大江横　附山谷書水仙花詩

黄山谷三言詩卷

寄岳雲安九夏無間緑實瀟灑碧溪頭古松下卧槃陀晝復夜　八德水清且美盪精神浸牙齒亂雲根衆峰裹㨍與斟隨器爾

此帖與漢嘉安樂園題名絶相類豈亦謫僰時所書耶　淳熙癸卯二月二十三日甫里陸游識

退之出牧向潮州霽色衡山碧欲流魯直宜州遷謫去嶽雲九夏滿空浮美哉湘水獨清深洗濯遷人執熱襟峯裹雲根不同量解言隨器與渠斟魯直題來

務觀題便云字與漢嘉齊不知楚道徑行路不涉祝融峰子西　永康胡長孺題字汲仲　皇慶元年龍集壬子四月丙子書於虎林

山谷行書王長者墓誌銘稿在紙上横卷墓誌二篇辭多不具録

銘曰以義力其窮以智謝其豐以理考其終以文款其封

山谷行書宋故瀘南詩老史翊正墓誌銘稿翊正名扶

銘曰人皆汲汲仰掇俯拾商禄計級脅肩求入君獨徐

徐書耕筆鉶我躬則臛我心則朠緼袍後秃藜藿不肉哦詩滿屋金革匏竹瀘川洋洋樅桔其岡勒銘詔藏尚其嗣昌

黄文節公手簡二通 小行草真蹟在紙上横卷

庭堅頓首承惠糟薑銀杏極感遠意雍酥二斤青州棗一蔀漫將懷向之勤輕瀆不罪庭堅頓首 天民知命大主簿霜寒想八嫂安裕九妳四妳大新婦普姐師哥四娘五娘六郎四十明兒九娘十娘張九咩兒韓十小

韓曽兒湖兒井兒各安樂過江來甚思汝等寂寞且耐煩不須憂路上路上甚安穩但所經州郡多故舊須為酒食留連爾家中上下凡事切且和順三人輪管家事勿廢規矩三學生不要令推病在家依時節送飯及取歸書院常整𨎵文字勿借出也　知命且掉下潑藥草讀書看經求清淨之樂為上大主簿讀漢書必有功矣十月十四日押丘報諸妳子以下各小心照管孩兒門莫作炒切切

余生武昌得此黄太史帖伏而玩之至再三不忍去手見其冲澹悠深出入平易近代書者其可及哉然公之風不大聲色嚴重崇高隱然太山巖巖之勢又豈翰墨之所不精者乎　俞貞木題

又手簡一通

庭堅頓首辱教審侍奉萬福為慰承讀書緑陰頗得閒樂甚善善欲為素兒録數十篇妙曲作樂尚未就爾所送紙太高但可書大字若欲小行書須得矮紙乃佳適

有賓客奉答草率　庭堅頓首立之承命足下

此帖不應攜在長安逆旅中亦非貴人席帽金絡馬

傳呼入省時所觀程子他日幅巾節杖渡青衣江相

羊喚魚潭瑞草橋清泉翠樾之間與山中人共小巢

籠鶴菜飯掃石置風鑪煮蒙頂紫茁然後出此卷共

讀乃稱爾　陸游此跋雖經刻然佳語姑存之

涪翁雜録册舊名山谷志林

右雜録一册相傳黄文節公魯直書舊有簽題曰山谷

志林昔蘇文忠公有東坡志林蓋雜志具平時所聞見與凡對客談笑之語此冊則雜抄說苑世說中語初無倫敘豈有會于心而書耶抑自記以備忘耶嘗見東坡亦有雜書古人格言亦無倫次題其後謂將以為詩文之用豈非其類耶然不可考矣文節公晚歲沉著高古此其少年之筆故微有不同耳殷君良貴特以相示輙題其後　嘉靖辛丑十月六日文徵明識

石曼卿大字楷書古松詩墨蹟 在宋楮上橫卷

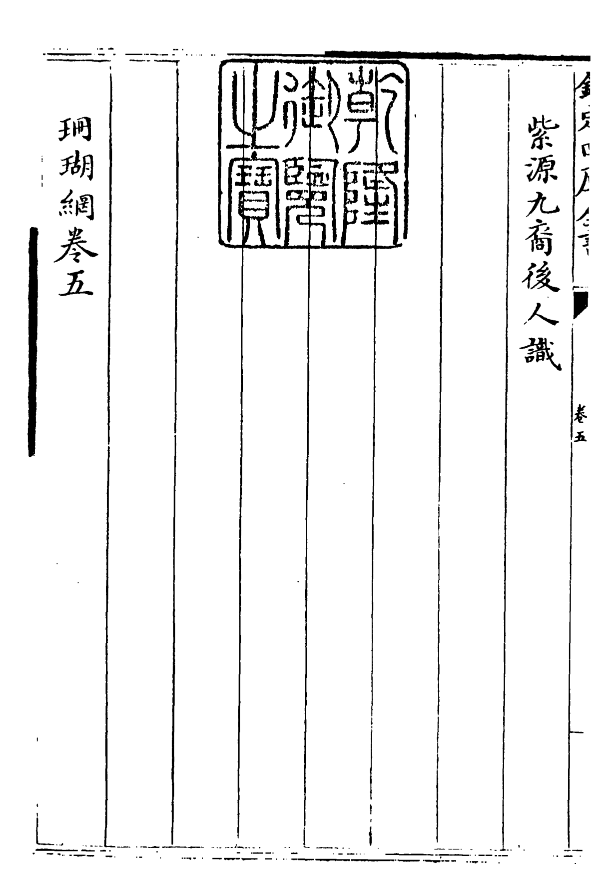
天之酒星化曼卿之神薄遊鶯花世界醉日月於酒船真能以大夢處世者歸主芙蓉城宜其仙也雪堂翁詩以實之今想與赤壁化鶴同翺翔其樂無涯曼卿詩句字畫名賢品賛蔑以加矣豈容言下著語此詠古松墨蹟余獲拜觀不覺神爽飛越自慶為平生之幸

弘治乙丑冬十一月十日吳郡黃雲題于華氏之尚古樓

嘉靖廿五年墨林子裝龔原值十五金

余初獲見此傳正與家藏文畫爲閉户著書深歲月種松皆作老龍鱗相輝暎焉已而松塵告齋頭諸松偃蓋儼青人巢作天際真人想不自知其迂遠也乃石祕閣松詩及樓鑰黄摻趙師夏沈周四跋已刻李冏卿六硯齋三筆不再贅僅録所遺黄跋兀兀成此珊瑚網余因更前畫句松老煙雲能自異書成歲月與俱新姑享此百城之樂乎即孔方兄有絶交書何足顧哉但將松籟延佳客耳　越蕪兩國定豊世家

紫源九裔後人識



珊瑚網卷五

欽定四庫全書

子部

珊瑚網卷六

七

詳校官中書臣沈鳳輝

編修臣程嘉謨覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官檢討臣李鼎元

謄録監生臣凌和鈞

珊瑚網卷六

明 汪砢玉 撰

法書題跋

米襄陽行草易說

易曰天數五地數五五位相得而各有合此五行生成之數洪範曰五行生數天肇一於北至陰之所陰極生寒寒生水故曰北耦二曰南陽之數也陽極生熱熱生

火東陽中也陽散而生風風生木陰正以收而生燥燥生金金中央也陰陽之所變者也陰陽交而生濕濕生土所以行成變化而行鬼神皆不出乎此夫體立而後成性以至稼穡皆五行之性也性定而後辨味皆五行之味也水物至陰其性流濕故淮江於山不若海之下故惟潤下所以指名之也五行聲色臭味而此獨舉味者人之所待以生養者特味為急故也　元符元年春二年夏三年秋遊中天竺訪堂頭禪師紹聖四年同佛

印訪禪師師已亟年苦留心於易芾遂贈其易義并大
書讀易堂三字併遺之米元章書

予觀米襄陽為天竺大士書易義數語深得乾造坤
化之奥世每以能書稱襄陽而其學識乃如此豈知
米公者哉蘇君昌齡請篆讀易堂三字以補其闕用
鎮山門遂書於左方鄱陽周伯温識後二百六十一
年當大元至正十五年三月朔旦也 眉顔 朱文 野
齋居士 白文

米南宫於書無所不讀生承平時以絶倫之資日接賢士大夫緒言餘論故其造詣益深使其僅能字學則當時諸賢豈肯前席耶世言王右軍能書而已殊不知其卓識偉見貽書殷深源勸其交驩桓温使深源從其言則温不至於跋扈而晉室尚可扶持襄陽豪逸乃肯與佛印同訪中天竺至爲之書讀易堂豈以少林指心單傳固與羲皇周孔元無間耶襄陽論易以及於洪範五行五位五性五味然所謂五行具

五味人皆可知獨金曰從革從革作辛辛為辛辣使以金銀銅鐵百計鬻之不能辛也此雖細事然子朱子門人固嘗以為問終不能折其為何如今巳矣恨不能起襄陽於九原而質之吳人李君士明寄遊老子法中而嗜古好學出此卷以求題故粗書襄陽之為人而非敢及於讀易也洪恕記

檇李項氏所藏米元章真跡惟山水歌與此卷耳余於五十年前借觀俯仰之間恍如隔世其昌

米南宮大行楷書天馬賦遺集多訛脫

高君素收唐畫御馬感今無此馬故賦　方唐牧之至盛有天骨之超俊勒四十萬之數而隨方以分色馬此馬居其中以為鎮目星角而電發蹄梚踣以風迅鬐龍顒以孤起耳鳳聳而雙峻翠華建而出步閶闔下而軒噴低犀驁而不嘶橫秋風以獨韻若夫躍溪舒急冒絮征叛直突則建德項繫橫馳則世充領斷皆絕材以比德敢伺蹶以致吝豈肯浪逐苜蓿之堆蓋當下視八方之

駿高標雄跨而獅子讓獰逸氣下衰而照夜矜穩於是風格靡頹色妙才駘入伏不動終日如坏乃得玉為銜飾繡作鞍幢棗秣栗豢肉脹筋埋若夫其報德也蓋不如偷盧噬盜策蹇勝柴鑄黄蝸而吐水畫白澤以除灾但覺駝垂就節鼠伏防猜妬心雖厲馴號斯諳誓俛首以畢世未伏櫪以興懷嗟乎所謂英風頓盡冗仗高排若不市駿骨致龍媒如此馬者一旦天子巡朔方升喬嶽掃四夷之塵較岐陽之獵則飛黄騕褭躡雲追電何

所從而遽來何所從而遽來　平海大師後園水丘公慧悟師看書襄陽米芾

海岳能書又能詩書品超邁入神詩稱意格高遠傑然自成一家嘗寫詩投許冲元自言不襲古人生平未嘗錄一篇投豪貴遇知已則不辭元豐中至金陵識王介甫過黄州識蘇子瞻皆不執弟子禮其高行如此時論章伯益書如宫女插花嬪嬙對鏡自有一般態度能繼者惟海岳耳或云海岳學羅讓書葢其

少時非得法於讓也此帖詞翰兼美誠佳品也紉澄宜保藏之　永樂甲辰秋前五日後義張肯識繼孟

淮南老守米南宫筆法今評妙品中翰苑寥寥千古後不知誰復可相同　天全有貞題

米海岳小楷七帖

大行皇太后輓辭　餘慶元真相求賢佐裕陵知幾捲箔早戢變叱龍升静德羣邪震清心後世矜大恩知欲報聖孝已踰曾温厚同光獻剛廉法寶慈擁扶樂推聖

照徹托公欺南紀歸忠䰟東朝足素規仁明存舊幄常以補天時　奉議郎充江淮荆浙等路制置發運司管勾文字武騎尉賜緋魚袋臣米芾上進

芾皇恐頓首再拜上覆芾闒茸無能猥繼清獻之緒為貧所迫冒昧宦遊試吏于江陵司計之官甫幸善罷到侍郎選擬會稽征壓遲次罹罰繼而閒闕淮壖竊儀真鹺庾之禄幾年又以内艱而去流離困躓無所告語静思庸戇乃分之宜自此絶意榮望敢意字民復在畿邑

家無縣譜斐然學製寧逃傷錦之譏曠敗必矣此弟之所甚惧也不圖寅緣幸會獲庇所天尚賴餘光下照匿瑕之仁庶免於戾此心口切私意自幸 弟皇恐頓首再拜上覆

弟昨准省劄爲昌邑昌化實屬治圻兹者瓜時甫及當代卞從政近得書報以二月二十二日湍罷促弟如期弟旦夕躬詣臺墀少伸參謁之恭祇受約束重惟唐山蕞爾之地屬隸京師號爲難治顧弟昏蒙無似豈應在

撫字之選惟是仰依盛德宏量無所不容少寛 此札前後稍缺

芾皇恐頓首再拜上覆芾一介晚出獲齒士大夫之後隆名碩德竊服舊矣名卑官下無從躡附賓烏瞻拜光儀今幸祇役部封當備使旋之末平時慕仰顧見而不可得者浸浸獲伸矣引頸崇墉不勝欣躍歸誠之至

芾皇恐頓首再拜上覆名上用米芾之印

芾咨目皇恐頓首再拜上覆府判中丈臺座即日孟春

之月青煒向燦恭惟贊貳王畿神明拱相臺候動止萬福芾謹薰沐染翰控問興居伏惟臺察不宣　芾咨目皇恐頓首再拜上覆名上用米芾之印

芾皇恐頓首再拜上覆芾踈逖下僚不敢進城申問臺闈仰惟中外泰定福禄滋至芾退惟僭易不任兢灼之情　芾皇恐頓首再拜上覆

芾皇恐頓首再拜上覆芾中調司籖肅嚴右記邇辰不審臺履何似仰惟貳車之賢寀佐守尹正直是與何福

不除更祈惠令上體眷隆節宣自厚導迎此段有缺　芾皇恐頓首再拜上覆

米元章小楷世不多見此七帖為項子長先生家藏前為大行皇太后挽辭是挽裕陵向后后崩於建中靖國元年後六帖是出宰時與朝貴扎輓辭筆法與褚河南哀冊若出一手六扎行筆亦遒健但與前迥別或此老中年書也　卣齋居士曹函光

米南宫草書九帖帖語已刻不錄

右草書九帖先臣芾真跡臣友仁鑒定恭跋

洪武庚申中秋後六日鄱陽蔣惠敬觀於寶古齋范至能說米書初自沈傳師來後入大令之堂此九帖當時已入秘苑後有小米跋今在黃令君家前後完具尚昔之粘綴也其後一帖評唐人始言草法必應從晉此固通論殆亦其實錄耶麝煤鼠尾熏染終歲所成若此令之學者其亦知之乎　弘治癸亥吳郡祝允明跋

海岳翁此卷嘗入紹興秘府後有子元暉題識葢海岳平生得意書也其子有登海岱樓詩一首下小字註云三四次寫間有一兩字好信書亦難事夫海岱書可謂入晉人之室而其自言乃爾後之作字者當何如耶甲戌九月廿三日觀於崔靜伯氏敬題虎丘山人都穆

此卷刻於文氏停雲館文太史鑒定所謂衆尤之尤也昔從石本想見其蹟今如葉公好龍真龍下室矣

乙酉九月晦董其昌觀於西湖舫齋　卷首有幾暇清賞印　紹興印　内府書印　鈐縫有琳印

黄琳私印　向子固印　卷尾有紹興府印　建炎浙東安撫使之印　建炎兩浙東路都總管司之印

建炎重鈎越州管内觀察使印

米元章行草四段　前有修内司鈐縫印

余始與公故為僚友僕與叔晦為代雅以文藝同好甚相得於其别也故以秘玩贈之題以示兩姓之子孫異

日相值者襄陽米黻元章記楚國米芾朱文印叔晦之子道奴德奴慶奴僕之子鼇兒洞陽三雄

李太史收晉賢十四帖武帝王戎書若篆籀謝安格在子敬上真宜批帖尾也

余收張李明帖云秋深不審氣力復何如也真行相間長史在世間第一帖也其次賀八帖餘非合書

倒念揭諦呪　呵婆莎提菩諦揭僧羅般諦揭羅般諦揭諦揭　早起志心念數十遍

右米帖自都玄敬跋後為吾鄉項少溪公所藏至崇

禎巳巳二月歸於盛念修今年辛未季春復逸出因

得錄此四段館刻中所不載也樂卿

又長者明公二帖

黻頓首再拜後進邂逅長者於此數厠坐末款聞議論

下情慰忭慰忭屬以登舟即徑出關以避交遊出餞遂

莫皇祇造舟次甚為瞻慕曷勝下情謹附使奉啓不宣

黻頓首再拜知府大人丈棨下

𢿱再拜明公懿德茂履士所推慕武城未究遠業佇聞
褒嘉共要别馳賀也子中書至面投𢿱再拜

右米南宫長者明公二帖剛健端莊之中而有婀娜
流麗之態蘇文忠公謂其超邁入神評語不虚後帖
遠字宛然金錯刀法但知府大人不知為誰府字闕
點疑有所為耳吳郡錢遠題

米南宫詩翰 李西涯篆于司首詩見苕溪詩話

米𢿱文奉敕題

右呈諸友等詩先臣芾真蹟臣米友仁鑒定恭跋

右米元章詩翰有紹興及睿思殿圖印其子友仁題其後稱先臣芾蓋君前臣名之義也元章書極精妙而友仁亦有家法父子並美自羲獻以後亦鮮聞之書法真贋每相混淆如米氏者江南偽本不知其幾此卷妙處望而可知太宰水村陸先生檢諸故篋重加裝飾物之顯晦故自有數哉先生方操黜陟之柄振幽起滯天下之士賴以不汩沒於世者多矣識者

辛丑以一事觀之正德丙子二月十二日長沙李東陽題

米襄陽行草集英詩蹟字大於掌

集英春殿鳴梢歇神武天臨光下徹鴻臚初唱第一聲白面王郎年十八神武樂育天下造不使敲枰使傳道衣錦東南第一州棘壁湖山兩清照襄陽野老漁竿客不愛紛華愛泉石相逢不約約無逆手握古書同岸幘淫朋嬖黨初相慕濯髮洗心求易慮翩翩遼鶴雲中

侶士箕瓩鵁那一顧邇來器業何深至湛湛具區無底止可憐一點終不易枉駕殷勤尋漫仕漫仕平生四方走樂與英才並肩肘少有俳辭能罵鬼老學鴟夷漫存口一官聊具三徑資取捨殊塗莫迴首　元祐戊申九月廿三日溪堂米芾

米元章為林子中書蜀素為生平合作藏余家偶臨之　萬歷丙午六月望董其昌平陽氏藏

董書綾數十幅余裝屏張墨花閣廿餘載而易去

米南宫中岳詩卷

拜中岳命作　芾　雲水心常結風塵事久虛重尋釣鼇客初入選仙圖鼠雀真官耗龍蛇與衆俱却懷閒禄厚不敢著潛夫常貧須漫仕閒禄是身榮不託先生第終成俗吏名重緘議法口静洗看山情夷惠中何有圖書老此生

宋室名書輙稱蘇黄米蔡餘無論焉然米南宫多為行草原其書皆從真楷來故落筆不茍而點畫所至

深有意態非若今人不識歐虞徑造顛素為無本之學也此卷真蹟徐君臣寛當玩愛之徐有貞識

右米南宮所書二詩遺於陳太修家輒為奴子竊出賣於王參軍處事覺追取得之余最好米氏翰墨將古銅瓶易之舍所愛而遂所愛是放一拈一者也魏

應龍書

米南宮湘西詩帖 中書舍人署題南宮遺翰

湘西夜冷㰖留雲此夕還如入夢䰟六月辟蘿嗟我欲

一生林壑與誰論吳王舊賞今何在惠可餘光宛若存對榻東堂清話歇長風快雨洗松門

逸少嘗自言表上晉穆帝專精任意帝索紙色類長短闊狹與王表相似令張翼寫效一毫不異乃題後答之逸少初不覺後更詳視乃嘆曰小人亂真耳宋米禮部作字有晉唐風流自言學書貴弄翰把筆輕自然手心虛振迅天真出於意外也其次要得筆意謂筋骨皮肉脂澤風神皆欲要全今觀此帖使毫行

墨渾然天成雖不元章吾知其元章矣叔成其寶之

元統甲戌六月上瀚斤玉山人顧厚書

歐陽詢初見索靖所書碑唾之復見悟其妙卧其下者十日閻立本嘗至荆州視僧繇畫忽之次見略許三見坐卧留宿其下者十日書畫之妙以詢立本之真識尚未能造次窺况下幾等能辨之乎米禮部書法遠紹王右軍擅名一代當時寸紙數字人争售之以為珍玩此帖宜寶也然舉世豈乏歐陽率更莫我知

也　元統二年六月望日廬陵李簡士廉父書

自天粟晝零之後洒染翰墨代不乏人必其不蹈故常始可以永其傳襄陽米禮部生平無他嗜好獨遊神心畫始學顏書已而厭其俗閒有李邕法又惡之遂學沈傳師自後數改遂成名家麻紙十萬散失多矣故知八法之妙者請於是觀焉　淳熙丙申暮冬申

呂企中書

向晚得奇觀案有翰墨陳展開即可辨骨格出風塵

尋常勢欹側此幅殊不倫字止五十六端人似垂紳復如旗整整又若車轔轔書家有定論俗士長相嗔不見蘇子瞻超妙還入神公昔家京口海嶽近為隣墨跡雖散落至寶終難湮如彼荆山玉旁達見孚尹驚看忽入手幸合歸鄉人歲久恐汚弊摹勒須堅珉銘文配瘞鶴終古焦山垠　克道得此見示為題此於後聊以代跋語耳吳寛

惆悵江東起暮雲騷人疑有未招魂神從海嶽真能

降名與蘇黄得並論千歲鶴歸林未冷百金馬死骨猶存因君詁取書家事始信鍾王別有名　東陽

雪裏清光水裏雲分明詩筆舊精魂可應絶技能兼美解使名家得擅論秦刻漢碑隨世改馬圖龜畫與天存不須更説鍾王事此道誰參衆妙門　台人謝鐸次韻

南宫此帖端勁莊重逈異常書前跋已詳自吳文定公三閣老詩辭嚴意密三公同侍孝廟燮理之暇倡

和優游為介軒靳閣老所題當時文物之盛猗歟休哉　元汴

米元章都梁十景詩蹟十景在泗州

京洛風塵千里還船頭出汴翠屏間莫論衡霍衡星斗自是東南第一山　第一山懷古

龜峯高聳接雲樓撞月鐘聲踈鐵牛一百八聲俱聽徹夜行猶是不知休　龜山寺晚鐘

塔邊雲影任高低閒逐清風自在飛四海望遙人久渴

不成霖雨又空歸　五塔寺歸雲

西山月落楚天低不放紅塵點翠微鶴唳一聲松露滴

水晶寒濕道人衣　瑞巖庵清曉

鐵笛誰吹一曲哀清風約我上層臺悠揚正到堪聽處

怕惹閒愁却下來　清風山聞笛

山徑重重鎖緑苔松花曾見幾番開羣仙費盡招呼力

那得休官一箇來　八仙臺招隱

風輕雲淡午天春花外遊人載酒樽不是山屏遮隔斷

牧童錯指是孤村　杏花園春晝

半山亭子老苔錢鑿破玻瓈引碧泉一片玉蟾留不住

夜深飛入鏡中天　玻瓈泉浸月

自是韶光不耐秋水光山色一時休細將瓦礫分明看

片片飛來落葉愁　會景亭陳迹

怪石纍纍玉作堆登臨晚景更徘徊夕陽無限堪停好

莫到奇山空自迴　寶積山落照　襄陽米芾題并書

米漫仕苕溪詩卷　近刻入

制林

將之苕溪戲作呈諸友襄陽米漫仕黻

松竹留因夏　溪山去為秋　久賡白雪咏　更度釆菱謳　縷玉鱸堆案　團金蒴滿州　水宮無限酒　載與謝公遊

半歲依修竹　三時看好花　懶傾恵泉酒　點盡壑源茶　主席多同好　羣峯伴不譁　朝來還蠹簡　便起故巢嗟（余居半歲諸公載酒不輟而余以疾每約置膳清話而已後借書劉李周三姓）

好懶難辭友　知窮豈念通　貧非理生拙　病覺養心功　小圃能留客　青冥不厭鴻　秋帆歸賀老　載酒過江東

仕倦成流落　遊頻慣轉蓬　熱來隨意

任涼至逐緣東人境親疎集他鄉彼此同煖衣兼飽食

恒覺愧梁鴻　旅食緣交駐浮家為興來句留荆水話

襟向下峯開入剡如尋戴遊梁意賦枚漁歌堪話處幸

有魯公陪　密友從春折紅微過夏榮團枝殊自得顧

我若含情漫有蘭隨色寧無石對聲却憐皎皎月依舊

滿船行　元祐戊辰八月八日作　後有米友仁鑒定真蹟

米襄陽詩卷

七年烏帽抗黃塵晝錦歸來世又新若過武夷山下看

人間不大敢精神　蠅頭何慕久京華靜洗黃塵眼界花萬寶精神在風月好詩追取不須賒　數惡詩呈上陳建州覺民　陳詩首唱云汩汩塵埃閱歲華青山相見認空花清淮風月元無價憑仗詩翁為我賒又一篇云長淮千古自流東六月城頭日日風天際玉潢無出處夜山圍在月明中絕唱也為之刻而不復和

米南宮草書畫山水歌并絕句 真蹟在楮上

十日畫一水五日畫一石能事不受相促逼王宰始肯

留真蹟壯哉崑崙方壺圖挂君高堂之素壁巴陵洞庭

日本東赤岸水與銀河通中有雲氣隨飛龍舟人漁子

入浦漵山木盡亞洪濤風尤工遠勢古莫比咫尺應須

論萬里焉得并州快剪刀剪取吳淞半江水

謝安舟楫風還起梁苑池臺雪欲飛杳杳東山攜漢妓

泠泠修竹待王歸　前有金章宗秘府瓢印　御府寶

繪朱文印　御書之寶朱文方印　鈐縫有御府瓢印

人合同朱文小長印　後有御書瓢印　御府之印朱

文方印　羣玉中秘朱文鐘鼎篆方印　南昌袁氏家藏珍玩子孫永保朱文方印　趙氏子昂朱文　太子少師姚廣孝圖書朱文方印

米海嶽風度髙朗神情舒暢故下筆便與人不同或言其書自沈傳師來晚學李北海嘗觀名言書史則其於古人書未嘗不學然每以不及古人為言或曰真者在前氣焰爍人或曰若見真蹟慚惶殺人惟其不自滿假所以書入能品今觀此卷出入顔平原無

一筆北海則此老胸中磈磊未易窺測也卷中書畫山水歌後絶句一首寄漢中王皆子美詩想隨所記憶而書者内有御府瓢印及羣玉中秘等印㑹入金章宗賞鑒後有趙魏公印㑹入松雪齋在本朝則袁忠徹家物也今歸谿陽史君史君好古博雅誠得所矣其永寶之　嘉靖甲午十月十日長洲文彭敬跋

米元章峴山詩蹟

皎皎中天月團團徑千里震澤乃一水所占已過二㸃

羅即峴山謬云形大地地惟東吳偏山水古佳麗中有皎皎人瓊衣玉爲餌位維列仙長學與千年對幽操久獨處迢迢顧招類金飈帶秋威歘逐雲檣至朝隮輿馭飈暮返光浮袂雲盲有風驅蟾餮有刀利亭亭太陰宮無乃瞻星氣興深夷險一理洞軒裳偽紛紛夸俗勞坦坦忘懷易浩浩將我行蠢蠢須公起缺文　右和林公峴山之作　鹿門居士米芾

後有文壽承跋與前題山水歌等語同故去之

老米小詞真蹟

風爐煮茶霜刀剖瓜暗香透窻紗是池中藕花高梳髻鵶濃粧臉霞玉尖彈動琵琶問香醪飲麽 米黻

南宫自謂其書爲刷書當自言其運筆之迅勁耳而人多以偏欹槎牙聞求之如垩帚之掃壁老顛有知寧無撫几絶叫耶此幅研筆如鐵而秀媚之氣奕奕行間風華類得大令之神是南宫得意時筆也公詩有云棐几延毛子明摠管墨卿功名皆一戲未覺負

生平觀此書如親見其寂寥所慕矣　寶林顧起元

薛道祖雲頂山詩真蹟

山壓衆峯首寺占紫雲頂西遊金泉來登山纔歸軫昨暮下三學出谷巳延頸山右高劍外回首陋前嶺躋攀困難到賴此晝亦永巍巍石城出步步向松徑青霄屋萬檀下俯二川境玉壘連金雁西軒列阡畛青城與岷峨天際暮雲隱少城白煙裏水墨澹微影江流一練帶不復辯漁艇東嘶梓潼隘右喜錦川迥砦陁石不轉枯

桥弄芒顆四更月未出蕙帳天風緊客行弊帚垢到此
凡慮屏暫時方外遊聊愜素心静明朝武江路拘窘逐
炎景　建中靖國元年七月廿四日翠微居士題
上清連年賓享清適絶塵物外皆自製亭名也録示詩
句未見佳處想難逃老鑒也雋藁不存尚可記憶　雨
不濕行徑雲猶依故山看雲醒醉眼乗月棹迴瀾水上
三更月烟中一葉舟寒臨重閣逈影帶亂山流暮烟春
樹暗落日渭川明平林暗日疎野草經寒短霜乾葉飄

零日出水清淺官冷繫懷非吏事地偏相訪定閒人一
馬春風過微雨竹間歸路淨無塵鷗鷺驚飛起秋風菱
荇花一徑入中渚坐來惟鳥啼水雲生四面常恐世人
迷綠逕無行路蒼苔露未晞曾夢春塘題碧草偶來露
夕看紅蕖無人雲閉戶深夜月為燈曉露凝荒徑斜陽
滿畫橋不眠聽竹雨高卧枕風湍橋横雲壑連朝渡雨
暗鐙窗半夜棋微波拂涼吹澹烟生遠樹天寒湘水秋
雨暗蒼梧暮乘月夕忘歸往返帶霜露自然鷗鳥親日

與漁樵遇去意已輕千里陌深杯難醉九迴腸灞陵葉落秋風裏忍對霜天數鴈行　已上雖記然全章皆忘之矣語固未佳要之恐平生經心一事老友必憐其散落便風早以為寄也　紹彭再拜　更有第三篇亦不見來信不言及必不在彼不知失去何處如何如何

左綿山中多青松風俗賤之止供樵爨之用郡齋剎不見一本余過而太息輙諷通守晉伯移植佳處使人知為可貴東川距綿百里餘入境遂不復有晉伯因以為

惠沿流而來至此皆活作詩述謝并代簡師道史君紹彭上　越王樓下種成行濯濯分來一葦杭偃蓋可須千載榦封條已傲九秋霜含風便有笙竽韻帶雨偏垂玉露光免作爨烟茅屋底華軒自在拂雲長

通泉字法出官奴日日臨池恨不如雙鯉可無輕素練數行惟作硬黄書鄉關何處三秦路馬足經年萬里餘多謝玉華宫畔客新詩未覺故情疎　和巨濟韻　臨池通泉爲如字韻牽作實事也不笑不笑

右宋薛紹彭書五紙薛氏三鳳名河東紹彭其後人也字道祖號翠微居士居長安符祐間以書名並米芾今書史會要所載是也水村陸公得此卷時愛重間出示余爲識數語於後　長沙李東陽

薛尚功鐘鼎欵識冊

嘉熙三年冬十有一月望後十一日外孫朝請郎知臨江軍事楊伯嵒拜觀于廿四叔外翁書室

後二十年弁陽周密得之外舅泳齋書房

集金石錄者多矣尚功所編尤為精詣況其墨蹟乎

予舊於山隂錢徳平家屢閲之誠奇書也　至正元

年十二月甲子鑒書博士柯九思書於吳氏遜學

薛紹彭臨蘭亭叙

右薛紹彭臨蘭亭叙一卷按蘭亭叙石本佳者已難得

臨本尤難得蘇易簡所藏臨本有三題曰有若象夫子

尚興闕里門虎賁類蔡邕猶旁文舉尊昭陵自一閉真

迹不復存余今獲此本亦可比璵璠其一本有王堯臣

跋易簡子者與米南宮友善元章以王維雪景畫六幅李主翎毛一幅徐熙梨花大折枝易得之元章賛曰熠熠客星豈晉所得養氣泉石留胦翰墨戲著僊談書存馬式鬱鬱昭陵玉盌巳出戎温巳無誰實真物水月非虛移模奪質銀鏁金鐍璚機錦縡猗歟元章守之勿失其二舜欽云昔之善臨蘭亭者有馮承素湯普徹韓道政趙模諸葛正世罕得見故此三本亦皆莫詳何人所臨也至元二年歲在丙子予至都城與友人豐城揭君子

舟寓舍同巷得見其所藏紹彭臨本上有弘文之印又有古杭朱巽印月船小印若宋末在錢塘惟巽與賈似道家所蓄古書畫甚富且精好紹彭父瑒嘗竊易取定本蘭亭石宣和間朝廷遣使索之紹彭乃并日夜模搨每搨疊三枚紙重搨之民間所貴惟此而已後此石龕寘睿思殿東壁建炎初宗澤遣人護送至維揚金人下維揚褁以去金主怒棄之江中近世吴君璋副樞家及龍興民家所得石號為佳者然視定武本遠矣則後之

學書者欲見右軍筆意不其難哉此山谷先生所以有欲換凡骨無金丹之歎也嗚呼紹彭所搨本今亦無之況其所臨乎宋之名書者有蔡君謨米南宮蘇長公黄太史吳練塘最著然超越唐人獨得二王筆意者莫紹彭若也今紹彭書亦絶少則見其所臨尤盆盎之罍池也趙承旨嘗曰時流易趨古意難復揭君之愛重此帖也宜也紹彭字道祖近見其晚憩監聽所賦詩清麗沈著有魏晉人風所居有清閟閣詳著樓氏攻媿集云九

月甲子在興魯坊龔子巷寫　臨川危素記

唐人摸搨鉤臨最精今晉帖存者多唐本也宋人遽不能精相去遠甚惟蘇米兩家獨擅其能宋南渡後言墨帖多米氏手筆而蘇書尤雅正禊序帖臨搨最多出其手必佳物然世亦鮮也　雍虞集伯生書

趙子固題照禪師道場詩行書墨蹟

重到招提十七年吟題墨色又成嫣蟠虬老桂枝垂舞像刻前碑石載鐫留賦縱然常滿壁玄機竟莫悟枯禪

道場法子蕙居盛奚復蘆花施釣船　子固戊申載題

道場已題壁素更留照師以傳永遠

秋泊禪扉夜清吟入興頻風生水鱗甲雲放月精神禪

有機禪祕詩無句法新舊題尋不見吹遍壁間塵　此

係壬辰歲子固漫題也照師不以為謬戊申重來請書

與重題共存每不自知醜耳　孟堅再拜

宋賢劄子十七帖

綬頓首度支學士近奉宴言深慰勞吝忽承手札曲示

勤私覬及吳中碑本及藤帽茶一奩傷復頗多不敢辭拒但增靦視之至謹因來介輒奉片幅爲謝綬頓首

四日名上 有宋綬公 垂朱文印

清臣啓近遣一幹隨府伉持書并錄覽二書同詣鈐下計已呈露數日前追胥自彼還辱手教歳不我與忽焉隆夏言念出處光景載環夷險均之政如宿昔天休蹈道深篤報上忠純樂職裕人無有内外顧爲簡書所縛不得車騎相過此可恨耳生拙守退伏盍族尸飡閒齋

晝眠後池晚飲惟性所適頗無羈韋長杜櫟之扶疎同
海鷗之放逸故人不為念也　清臣頓首五月十八日
承示諭張恢者嚮以明公昆玉世契之厚待之以禮不
謂全不循理切恐仰玷盛德然亦欲小警大戒可以完
其出處諒惟深密公文如命須下縣鎮矣　衡婡息
希啓前日辱屈臨感刻感刻歸聖兄弟並入開寶庵遂
當獨牒奈何天清一室速治之開寶舍亦望令人諭主
僧且那與小子書并一二親情同處也恐見令姪般出

便據之也兼舉子紛然不可不先慮之也阻於面奉先此布一二希頓首完夫府判朝奉學士兄　十四日之奇啓知遂往法濟不勝依依長安酥二筒葱雀鮓二罐水梨鳳棲梨各十枚小樂少許聊薦賓盤幸冀容納以鞫大獄不果拜違愴愴之懷不能勝述乍遠乞保重不備弟之奇再拜九兄知府郎中

達啟辱七月五日賜教承已酉上今想對還當有休嘉也秋暑未熄伏惟動止佳福達山間粗如兒女來歸已

餘月老來如夢寐間爾未緣欵晤千萬為國加愛為國

加愛不宣逵上頫叔知郾大夫閣下　八月六日

纛再拜昨夕幸得侍坐早來廷中瞻望顏色不欵奉告

伏審晚刻尊候萬裕改月自當至左右適自玉局審家

親賓紛然逮令永定旦夕專得面拜使還不備纛再拜

五伯父大人伯母縣君座前

煜啟久疎修問秀州道中賢子見過傳雅誨極荷意愛

之厚且承燕間多適氣宇泰然至慰至慰此欲諳邑圖

一笑之樂屬至行迫窘悰賴不釋不克如願但向風快快無已劇寒惟以時自全保固壽福瞻禱瞻禱煌再拜致政太保太初兄執侍　二日

夢得叩頭人至辱教示審聞頓暄動止安健良深慰荷冗幹極荷留念悚悚不知幾時定可還日遲面款入此月來淚昔頓昏痛作字艱强勉附報草草餘惟珍愛不次夢得叩頭季貢貢元親契

商英皇恐女夫王僞之蒙收錄八月七日已觧商水任

薦極餘溢遂可改京商英受受賜與王氏均等會第二女夫楊開還蜀輒令請見恐或下問河東此間事盖楊生從商英者二年矣伏恐上知商英皇恐再拜

邦彦頓首啓前日特辱降顧開冷之中倍增感激負疴屏迹造謁不逮第深悚惕邦彦頓首啓青谷德正

夷塗勿抛控抛控馬多失捉水勿極量極量器多溢安史起天寶轉戰竟奔北辭臣獻頌詩要垂萬世則一字堪白首大書仍深刻誰作語溪圖十日在咫尺飛湍如

有聲旁涯浸層碧巉絶半巖間髣髴見馬迹不覺手加磨真恐沓蘚没國姓前後異天運古今一向來文武才坐籌或操筆種種皆可稱俯仰重嘆息顧君寶此圖置之丹粉壁昔人如可作想像壯胷臆末缺以文推之當是臆字

攄頓首啓比不承誨下情渴仰知數辱顧訪皆失迎對但深愧感蒙教伏審晚來尊候萬福峴刻已領蚤暮當卜祗詣遽中馳此拜覆不宣攄再拜右司彦和尊兄座前

世忠咨目頓首啓運史直閣侍史近間言誼良勤懐向
北辰春雨伏惟漕輓餘閒台候曼福少慰近得旨以本
司官兵二月下旬以後劵食錢米有凖擬㩁於貴司兊
撥應副已有公文奉聞今去支期不遠敢煩順旨速為
兊撥錢三十萬貫告為嚴戒所屬星夜起發得二月中
旬到軍前以濟急俟朝廷降到錢即便發還也千萬干
凂悚仄未間自愛不宣世忠咨目頓首啓運使直閣侍
史

說拜問門内眷聚伏想長少均協多慶賢壻以未接識不及别狀孥累輩乘二巨艦轉江入淮向頗遲遲今猶未至次第經由高沙兒輩若知良臣在彼必往請見大兒子近堂差泰州如臯監鹽偶得見闕便來赴官朝夕先過此相聚數日而後之任仲子調真州推官尚有一年闕叔子嶽祠滿已一年半未得赴部同二季隨骨肉俱來賢嗣昆仲一一均福說再拜

琚伏自廿二日具稟報之後深慮指揮未到勢不容留

遂將牌印㵲以次官權管姑作急難給假起發方登舟間忽領珍染寵示省劄如鮮倒懸感佩特達之意無以云喻即星夜前邁矣瞻望鈞光在邇兹得以略切自炳照据皇恐拜覆覲使閒府相公尊兄鈞座

前日入寺覲牡丹不覺已謝惜其穠艷故以詩悼之敢冀見和適上　牡丹乗春芳風雨苦相妬朝來小庭中零落已無數魂銷梓澤國腸斷馬嵬路盡日向欄干踟蹰不能去

右宋賢劉子十七帖皆一代名流鴻望魁壘英臣之筆往歲客燕山嘗從朱禧公緑蔭亭中閲此朱公好古家藏名蹟甚富每愛惜此册以為劉公一札可當十部從事諸賢濯濯單言片翰並有風致非近世雕蟲之士所能比肩忠禧化去未久圖書散落此册為粥畫人持至江南思重參軍見之悽惋遂出重資購之命余題册尾余與思重皆忠禧文酒之客覩此不勝人琴之感非徒以諸公手澤之故耳　王穉登書

右宋賢十七札首名綬者宋宣獻公也名上有朱文印曰宋綬公垂公以楷名於宋今楷亦是正書遒勁有法清臣者葉學士道卿也蘇之長洲人衡者章侍制子也浦城人二公天聖嘉祐時人希者林子中也閩之奇者蔣頴叔也草法老勁似王荆公逵者不知何人其札乃與頴叔者故次於此燾者劉無言也行草出入蘇黄而風趣盎溢山谷云令天假以年江左又出一薄紹之矣殆非虚言夢得者葉石林也書法

與停雲所刻正同商英者張天覺也書與語皆不免俗透末後句者固如是邦彥者周美成也攄者林彥振也二公書俱類蔡元長豈氣類相似耶世忠者韓蘄王良臣也史稱目不知書晚忽有悟能作字工小詞此札與運使借錢者時尚在軍中或出佐史手正書有蘇長公風致說者吳傅朋也李清照金石錄後序云尚餘五七簏盜穴壁取去為吳說運使錢價得之即此也琚者吳居父也行草逼肖米元章若不視

其歎未有不以為元章者適者水心居士葉正則也
嘉王之立實發于公以與趙丞相議不合即拂衣歸
水心詩早已精嚴晚尤高古今詩亦淡宕可喜書法
蔡君謨而自具風骨中間名煜者為青谷德止者皆
不知何人書亦可觀此卌舊為朱忠禧物後為談岳
山參軍名志伊字思量者得之後又轉入汪景辰家
今年秋王越石舫中見之余極愛劉無居吳居父葉
水心三札遂易得之略疏其人於後愧悚未能徧考

以俟世之博雅者　崇禎甲戌年秋九月閒止居士

曹函光書

宋名公翰墨

風光為花好奕奕弄清溫撩理鶯情趣留連蝶夢魂飲酣浮倒暈舞倦怯新翻水竹傍適意明紅似故園　壯丹五言和人韻　軾

軾此間官屬中有游九思誠之自長沙邀之攝經幕其人有志趣曉民事亦嘗從元晦遊又有嚴昌裔慶曾永

州人軾舊與之欵慤實可委信又有李悰静翁見為經

屬雖才短頗氣直肯言此外又有兩三人頗習吏事

自楚來_{旁一行云武行中勇毅者極難收拾得數輩}其餘亦頗似背向前亦

有顯過者凡百姓教詔之甚而不悛然後不免治之耳

諸郡守得人者寡例多苟且其間亦多闕向來三司共

作一味是人情今與兩臺約請公是選不可一毫欺朝

廷但郤似月前難得人到任後今已辟兩處詰頗以為

然也吳伻到遵州後彼中事殊學血脉通貫見已攝守

極通曉也李亨規模只是理會兵財兩事甚有條緒至令傳道之林君本政書雖未盡要是根本之論得其家更有數書已往錄矣廣州農事近尤滅裂若令冬尚備數于此亦當考究料理也此間人事聞見極陋然資質寧無佳者軾再過學中與之論講經史學宮獘甚已修治增廣講堂之旁别前政生祠不免徙置佛寺用其處新濂溪二程先生祠庶來者知方向耳軾比領御筆理會買馬事既軾奏聞又御筆批下依奏依奏往返自庚

迺共不廿日荷上不棄外應之如響凡有所見其敢不自竭況敢自有疎外耶其他可教者一二示免之軾再拜　偶有時子納二十枚并州墨兩笏同寄軾又拜

在兖海與青社密邇嘗得希文侍郎音問忽嘗詗閤下昆季動靜深在念也朝城三叔中舍嘗得書尺三叔母去年十二月傾逝在遠官極孤寂也雄州四叔推官在官下無恙　軾再拜

矯矯公孫才不羣白駒銜雪又新春忽過銀闕迷歸路

誤認瑶臺尋故人訪我不嫌泥正滑留君深愧酒非醇

歸時九陌鋪寒月清絶空教僕御嗔　和子瞻兄招子

髙晚飲　轍

昨日得米老書云欲來奉吾人過天寧素飯飯已閲真

書然後同訪彦明想亦嘗聞左右也侵晨求見庶可偕

行幸照察　紹彭再拜

鷄黍招要意已真後堂許到轉相親巧栽花竹豈多地

浄掃軒窻無一塵傾倒不知情話密衰隤深畏酒行頻

落花一夜成踈迹風雨還增客恨新　米黻

山頭峷嵂侵霄漢片幅之間據其半河水盤旋寒玉貫雲氣濛濛中截斷峯巒回合平若接山城嵯峨聳樓觀下有森森林木濉隱約浮空露纎巘沙平野曠征途遠行人凌兢馬欲汗天機滿前呈爛漫濃墨如新色凌亂渾沌鑿破太極判元氣淋漓風雨散若非定以范寛斷誰能展此奇手段玉堂老仙重稱賞絶筆當為古之冠牙籤玉軸宜倒看縱得千金慎勿換老眼摩娑獲珍玩

不敢留題只驚嘆　吳郡郭麟孫

端正纖柔如玉削窄韈宮鞵暎襯吳綾薄堂上細看纔半搦巧偷强奪嘗春酌　穩稱身材輕綽約微步盈盈未怕香塵覺試問更誰如様脚除非借與嫦娥著　右詠鞵調蝶戀花逃禪老人楊無咎

行藝當年帝所聞聲名久矣動簪紳文塲秉筆淵源厚詩席談經業履醇白髮忽驚萬里暮青衫難問䇲溪春兩京模範垂芳遠多少生徒淚滿巾　太常少卿陳暘

國步阽危古所希曠無節仗不勝譏得夫人輩戡多難
撥亂興衰亦庶幾　丈夫効死以成仁何事臨危反愛
身有靦閨門全節義傷今思古淚霑巾　右二詩題節
義榮夫人傳　紹興十一年歲在辛酉正月十一日錢
唐吳説

余家向藏宋人墨蹟共四十則僅錄前九幅其餘如
王晉卿覆子中內翰送茶器珍核祖建為七姐稟丈
母要糟藏翁孫姐姐書覆四哥宣贊姻事及范資政

張孝祥吳傳朋諸劄未及錄也又有宋人翰墨一卷後題先起居贈開府儀同三司司空一帖先叔父修懿尚書儀同十八帖已上元祐庚午十二月知軍州事因移髙陽安撫使辭墳遂命裱裝付沈氏以防遺墜云亦迸逸錄爲念耳　夗水菰蘆中人識於自韻齋

宋人手簡二通

逵啓近已奉狀計徹左右秋杪氣勁伏惟體候清勝逵於此粗如前乃敢仰承大旆蒞海陵而還令宜已安治府

東南大計一出指麾使權益重不次之寵未可量也向寒惟希保重以慰惓惓不宣逵上頼叔制置大夫閤下

九月廿五日

端友皇恐再拜啓頃幸使旆久寓輦下可以朝夕承教而文禁拘牽不遂所欲迨今歎然方圖叙列區區先捧誨示重複尤增感悚宏才偉德久處閑曠豈其所宜尚冀以道順適重加葆輔前即龍光無任瞻祝　端友皇恐再拜

珊瑚網卷六